

# DRY-PAINT Lehm Trockenfarbe

Tierrfino Lehm Trockenfarbe **DRY-PAINT** ist eine lösemittelfreie, natürliche, dekorative Wandfarbe auf Lehm-Basis für Wände und Decken im Innenbereich. **DRY-PAINT** ist dampfdiffusionsoffen und wirkt dadurch feuchtigkeitsregulierend. **DRY-PAINT** ist ein Trockenpulver in der Farbe Weiß im 2 kg und im 8 kg Sack.

## Produkt

Lehm Trockenfarbe zum Rollen, streichen oder spachteln

## Zusammensetzung

Ton, Sand, Stärke, Wasserenthärter, ohne Konservierungsstoffe und Pigmente.

## Farbtöne

Grundfarbe Weiß und pigmentiert in folgenden Farbtönen: Sorrento Gelb, Valencia Orange, Hillier Pink, Maui Rot, Provence Lavendel, Suomi Blau, Korfu Grün, Irish Grün, Zyprisch Grün, Kolumbia Jade, Schwarzwald Mauve, Durham Taupe, Mendoza Braun, Himalaya Grau

## Gebindegrößen + Ergiebigkeit

Gebinde	Einheit	Ergiebigkeit*	Verbrauch*
Beutel	2 kg	24 m <sup>2</sup>	83 g/m <sup>2</sup>
Beutel	8 kg	96 m <sup>2</sup>	

\* Die Angaben beziehen sich auf einen einmaligen, gleichmäßig gerollten Auftrag und können je nach Untergrund variieren.

## Lagerung + Haltbarkeit

Verschluss, trocken und kühl als Pulver ca. 3 Jahre. Die angerührte Farbe ist abgedeckt innerhalb von 48 Stunden zu verarbeiten.

## Werkzeuge

je nach Anwendung: Pinsel, Rolle, Quast, Japanspachtel, Kunststoff und Edelstahl

## Anrühren

Tierrfino Lehm Trockenfarbe **DRY-PAINT** Weiß ist im Auslieferungszustand ein feines Pulver. Für 1 kg Pulver werden 1,5 l sauberes Wasser benötigt. Wird **DRY-PAINT** in farbig verarbeitet, dann das migelieferte flüssige Pigment dem Anmachwasser hinzufügen. Wird **DRY-PAINT** als Spachtelputz verwendet, muss die Wasserzugabe von 1,5 l/kg auf 1,0-1,2 l/kg verringert werden. Wassermenge in Anmischeimer

füllen und Pulver bei laufendem Rührquirl langsam ins Wasser einstreuen. Anschließend mit hoher Drehzahl 5 Minuten mischen. Aufgrund der Stärke ist eine leichte Klumpenbildung möglich. Die Farbe 30 Minuten quellen lassen; dann nochmal 5 Minuten mit hoher Drehzahl zu einer homogenen Farbe durchrühren.

## Untergrund

Der Untergrund muss trocken, absorbierend, staub- und fettfrei sein. Vielfarbige und glatte Untergründe mit Tierrfino **contact fein** oder **contact extra** vorbehandeln. Zu den glatten und nicht absorbierenden Untergründen zählen z.B.: MDF, lackiertes Holz, Masonite, Plastik, Latexfarben und Tadelakt. Diese Oberflächen anschleifen und mit Tierrfino **contact fein** oder **contact extra** vorbehandeln. Da **DRY-PAINT** als dünne Schicht aufgetragen wird, bleibt die Struktur des Untergrundes sichtbar. Falls die Struktur des Untergrundes nicht gewünscht ist oder optimale Eigenschaften erreicht werden sollen, empfiehlt sich, die Wand zuvor mit Tierrfino **BASE** oder Tierrfino **KALK** zu verputzen.

## Verarbeitung

### Verarbeitung als Wandfarbe

**DRY-PAINT** als Wandfarbe wird mit der Farbrolle, Flächenstreicher oder Pinsel aufgetragen. Die aufgetragene Farbe nach wenigen Minuten noch einmal nachstreichen bzw. -rollen, um die Struktur zu verfeinern. **DRY-PAINT** eignet sich besonders gut für Schablonentechnik und kann mit Malerkrepp für empfindliche Oberflächen abgeklebt werden. Für eine vollständige Deckung werden 2 – 3 Anstriche empfohlen. Die Deckkraft zeigt sich erst nach der Trocknung.

### Verarbeitung als Streichputz

Um eine leicht strukturierte Oberfläche zu erzielen, kann in die - im ersten Anstrich aufgetragene Farbe - im zweiten Anstrich ein Zuschlag aus bis zu 10 % Quarzsand, 3 % Perlmutt fein, 3 % Schwarzer Glimmer oder ähnlich feine Zuschlagstoffe beigemischt werden. Der Anstrich der 2. Lage ist dann mit einem Flächenstreicher vorzunehmen, um den Zuschlag besser strukturieren zu können.

### Verarbeitung als Spachtel

Den mit weniger Wasser angerührten **DRY-PAINT** mit einer Kelle, Rolle oder Flächenstreicher flächendeckend auftragen. Direkt nach dem Auftragen den **DRY-PAINT**

mit der Plastikkelle, Rolle oder dem Flächenstreicher für die gewünschte Struktur vorbereiten. Die erste Schicht trocknen lassen. Nach dem Trocknen die zweite Schicht dünn auftragen. Um bei rauen Untergründen eine gleichmäßige/homogene Oberfläche zu erhalten, den Untergrund leicht anschleifen oder den **DRY-PAINT** in mehrere Schichten auftragen. Die letzte Schicht während des Trocknens mit einer Plastikkelle mehrmals mit wenig Druck glänzend polieren. Glanz kann erst entstehen, wenn die Oberfläche angetrocknet ist. Kurz vor der vollständigen Durchtrocknung kann der Glanz mittels eines Japan-Edelstahlglätters vertieft werden.

Den gespachtelte **DRY-PAINT** nicht auf dünne Lehmoberflächen auftragen, da es zu einer erhöhten Oberflächenspannung kommen kann.

Als Schutz für intensiv beanspruchte Oberflächen kann Tierrfino protect aufgetragen werden.

### ■ **Reparaturanleitung**

Eine entsprechende Menge **DRY-PAINT** aufrühren und auf die zu reparierende Stelle aufstreichen, quasten oder spachteln.

### ■ **Trockenzeiten**

Unter normalen Witterungsbedingungen (20°C, 60 % relative Luftfeuchte) ist eine Überstreichbarkeit nach ca. 4 – 8 Stunden möglich. Die Trocknungsdauer beträgt 2 Tage

### ■ **Reinigung der Werkzeuge**

Sämtliche Werkzeuge lassen sich mit Wasser und falls nötig einer milden Seifenlauge reinigen. Angetrocknetes Material vorher einweichen.

### ■ **Entsorgung von Produktresten**

Produktreste nicht in das Abwasser geben sondern im eingetrockneten Zustand dem Hausmüll begeben. Restentleerte Verpackung in die Wertstoffsammlung geben.

### ■ **Achtung**

Ungefährliches Produkt. Das Tragen von Schutzbrillen und Handschuhen wird aus Sicherheitsgründen empfohlen. Auf mögliche Naturstoffallergien achten. Durch die eingesetzten Naturrohstoffe kann ein typi-

scher Produktgeruch auftreten! **Für Kinder unerreichbar lagern!**

### ■ **Anmerkung**

*Die Informationen in der vorliegenden Produktbeschreibung wurden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt.*

*Tierrfino Vertrieb Deutschland MTM – Baustoffe übernimmt jedoch keinerlei Verantwortung für direkten oder indirekten Schaden, der bei der Verwendung der gelieferten Informationen auftreten kann. Das Produkt sollte auf jeden Fall in einer ausreichenden Größe als Arbeitsprobe vor Putzauftrag geprüft werden. Hier sollte vor allem auf die Tragfähigkeit des Untergrundes und auf naturgemäße Farbabweichungen geachtet werden.*

### ■ **Version**

#### **November 2023**

Bei Neuauflage oder Produktveränderung verlieren die Texte ihre Gültigkeit. Die jeweils neuesten Produktinformationen erhalten Sie bei Tierrfino direkt oder im Internet: [www.tierrfino.de](http://www.tierrfino.de)

### ■ **Herausgeber**



Dornierweg 4-6  
48155 Münster  
0251-60990-0  
[info@mtm-baustoffe.de](mailto:info@mtm-baustoffe.de)